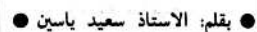


التي جعلت المركبة للحزب الشيوعي الاسرائيلي الخاص بالناخبين العرب في اسرائيل

محر. Lady Roger يرولين أومان **LiGAT** يسجد عور

■ ■ بقلم: فرید غانم ■ ■

نعم والف نعم لواو
الوطن والعزة
والكرامة



(عراة البطوف)

حسب التسعيرة الأغذية/لمزيد من المعلومات تود
الأسعار

بسم الله الرحمن الرحيم

● أليس شحاده شحاده ● ناعله شحاده ●
● أحمد سعد ●

اللجنة المركزية - الحزب الشيوعي
الاسرائيلي
الخمس ١٩٨٤/٧/١٩

بلقوا، ولا في أي يوم من الأيام، علم الدفاع عن القضية الفلسطينية العادلة. ويعترف التاريخ أن لولا الشيوعيون وصحافتهم ومنابرهم لكانت المؤسسة الحاكمة قد

لقد نشأت الجبهة الديمقراطية للسلام
والمساواة حصيلة لأغنى وأقوى تجربة
كفاحية حتى أصبحت أهم وأرسخ إنجاز

والمعتدى عليه. ان في هذه المساواة اهانة
كبيرة لتاريخ وسعة النضال العادل للشعب
العربي الفلسطيني.
لقد ادرك جميع الوطنيين والقوميين

السلام الاسرائيلية. لقد مهدت هذه الاوامر الطريق امام الحكم الليكودي الى اقتراح جرائم حرب لبنان ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني وضد شعب اسرائيل نفسه.

الأرض تحت نعالكم .. وأقول أفديكم ..

انادیکم .. اشد علی ایادیکم .. وأهوس

الانسان دلس

العُمَرَاةُ

رحلة

100

خداوند فرید

الشعب ليس بجاهل

● شعر علي عاشور ●

لمن الضحايا تبذل
ام للذين تنكروا
وعن الكرامة اصبحوا
واسام اعداء الشعوب
وتوسموا بضجيجهم
أهلؤا ومثلهم

كلا، لشورة شعبنا
هو كل ما ترجو الشعوب
هدف تهون لاجله

وطريقنا وعز المسالك
والشعب عن هذا

والشعب ليس بجاهل
حق يكون مطية

تسبأ بترتينا التي
سُرَّ العذاب ولا
نظهور صفوتنا

من اجلها نتحمل
تلين لفاحض وتناضل
من زمرة تتكفل

فهي التي منها العدو لصفنا يتسلل
وعدنوا حسب المكان وشكله يتشكل
وكانه الحرباء يخفي لونه ويبدل

وليعلم الاعدا ان دم الضحايا مشعل
يهدئ السيل واتنا بدمائنا لا نبخل
فلنا - وان كرهوا - الفد الوشاء والمستقبل

(الاعادة ١٩٥١/٧/٢١)

وطني في قلبي مدفون

● محمد أبو أصعب - الطيبة ●

الحدا عتدي عيون عيون
غدا غنيتي عربون
حب بلادي ع مر سنين
وطني في قلبي مدفون
مراشينا لازم نصرون
مع الجبهة قوموا تقوم
وار الجبهة وار الجمع

فجرناها ينابيع
غضرا كمشب الربيع
قاموس اودعوا لاولادي
هوانتي وماتني وزوايدي
مثل البؤس وزوايدي
لا ينادي المنادي
والظالم كان السادي



— وعشان اصواتكم املة .. اتا حاشيلها لكم
في الحفظ والصون !

● عن مجلة هروز البوسنة القاهرية ١٩٨٤/٥/١٤ ●



● (من مجلة صباح الجهر القاهرية ١٩٨٤/٧/٢) ●

المرر المسؤول: توفيق طوي
مكتب التحرير والادارة:
شارع الحرية ٩، حيفا
هاتف ٥١١٩٦/٧ - ٥٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣٦٠٠٠
الطابع:
شارع الرادي ٤٢، حيفا
هاتف ٧١٤٥٧ - ٥٤

حزب ديمقراطية السلام والاشواق -
الجمهورية الفلسطينية الديمقراطية
(مكتب) : فلسطين - حيفا
"مكتب" : حيفا - حيفا

الجمهورية الديمقراطية للسلام والاشواق -
الحزب الديمقراطي الفلسطيني
الرياح والاشواق السود والاشواق
شعبية يومية وصباحية

هل، حقاً، تعرف وطنك ؟

الموقع ٢/١٧



تحتل الشهداء في قرية فلسطينية ارتكبت فيها حكمة الهادي
(المعراج حالي) مجزرة مروعة يوم ١٩٥٦/١٠/٢٩. وفي عام ١٩٦٥ توجهت
الفرقة الشعبية الى هذه القرية لاجلاء الذكرى السنوية للمجزرة وإذا
بالقوات المسلحة الاسرائيلية تطوق وتوقع الوافدين من دغولها. غير ان
الشاعر سمح القاسم تمكن من التسلل الى القرية برفقة النائب توفيق
طوي واحشد القوم في الساحة العامة. وبلغت الواقعة بالهاكم
الصكري الاسرائيلي ان قدم بصورة استغرافية مسلحة والتعد حرجا على
مشهد من الجمهور فارجل الشاعر هذه الابيات:

نحن من شعبك المقيم على عهد الضحايا وذكريات الماتم
نحن أبناءك الأبناء على الضم
أتينا من الجليل القادم
من الكرمل الصمود أتينا
لها في مراح البقي حاتم
يا قبور الاحياء الف سلام
من قبور عزت عليها العالم
اي شيء من العزاء نرجي؟
نحن في أسرة الحداد تواتم
حل وقد الكناج يا (...) نحن جتنا نيب أن تستفيقي
رغم عسف الطاغوت يزيد سؤا
رغم سد الاسلاك في الدرب جائم
رغم حقد الرشاش يشهره الباغي
أتينا فليلق النعل حاكم.

معرض معتقل أنصار في بيروت

وثيقة حية لتجربة الايام المجيدة

● المنشور السري ●

المنشور السري هو الوثيقة التي
التي تداولها بعضا من الوثيقة الحية
لانفاضات الايام المجيدة. هو الحين القادم
والغضب المتصاعد والوقفة الثانية التي لا تهاب
اساطير الاعدا وجبروتهم.

هو اللوحة والمنشور والقصيدة. انه فن
اللب والاركة والمسحة والقصيدة. انه فن
التسلية في العن وفن الثورة في الحفا.

ان واعمالا تجمع معتقل انصار تتضح
بالحرية وبلقان الفد ونشع نسمات الحرية الى كل
بقعة من بقاع لبنان. هذه الجملة افصح رئيس
حركة دامل الحاسي نيبه بري المرح.

تحول حل الانفتاح في القاعة الزجاجية
في بيروت الى نظارة حاشدة وسط الزغاريد
وصحبات التكبر والحاف للجنوب القادوم. وقد
ضم المعرض مجموعة من الاعمال البديعة
والمنشورات واللوحات والرسومات والقصائد.
ومن ضمنها تصميم للظلمات الشراعية التي
تجرها عيان بليطه والادوات التي استخفمت في
حفر الانفاق والانفاضات ضد العدو الصهيوني.

على هامش المعرض كانت اثار لقايات مع
٣ معتقلين حول تجربتهم داخل المعتقل واهداف
المعرض وهم: د. نغولا زيدان والطبيب الجراح احمد
سوريه وابراهيم جليل.

يقول د. نغولا زيدان عن المعرض: هو
جهود جماعي مشترك اشرك فيه كل معتقل انصار
واشرقت عليه اللجنة التحضيرية لـ «جميع معتقل
انصار».

واضاف: هبالسة للمعتقلين الجدد في
معتقل انصار هناك اتصالات عديدة لمحاولة
معرفة الحد الادنى من المعلومات حول عددهم
ووضعهم وعقدنا معلومات انه يوجد ١٠٠٠
معتقل. ومن قرية جيشيت فقط يوجد ١٥٠
معتقل وهم يعانون من حالة ارباب وقصص.

ونحن نزيدان اخيرا اهداف التجمع على
الشكل الاتي:

اولا: دعم المقاومة الوطنية في الجنوب
بدون حدود ولا اية احتفاظات.

ثانيا: كشف ممارسات سلطات الاحتلال
في معتقل انصار.

ثالثا: ايقاظ صوتنا الى كل انصار السلام
والحرية في العالم.

رابعا: محاولة التخفيف من ويلات
الاعتقال وخاصة عند الذين اصيروا عاهات
جسدية ونفسية من جراء التعذيب داخل المعتقل.

● الطبيب الجراح احمد سوريه احد
مؤسسي دمج معتقل انصار قال: وقد برزت
عند الاسير. لثانيا كان ام فلسطينيا. ارادة
الصمود من خلال مجموعة الانتفاضات والحركات
التي قام بها الاسرى. فقد صنعوا من الاخشاب
والاسلاك اسلحة قاروموا بها اجراءات القمع
والارهاب ولعل اهم ما قام به اسرى انصار هو
حفر الانفاق للهروب وقد بلغ طول احد الانفاق
٢٨ مترا وتم ذلك بواسطة وسائل بدائية.

اضاف: اما الظائرة الشراعية فتنت
صناعتها من اخشاب المراهض واخشاب الاسرة
التي كانت تلام عليها وقد صنعها الشهيد عباس
بليطه الذي جاور الحرب مع ثلاثة من زملائه غير
احد الانفاق.



● ادوات حفر الانفاق ●

كل ما تريد ان تعرف عن
التعليم في الولايات المتحدة
● دليل ١٠٠٠ لاجلحاصات الولايات المتحدة (٥٠٤ صفحات)
● استشارة وتوجيه شخصي ● اختبارات لغة انجليزية
١٠٠٠ س. ١٠٠٠ - ص.ب ١٠٠٠ تل ابيب ٣٠٢٧٠٧/٤٧٢٧٠٧
٣٠٢٧٠٧/٤٧٢٧٠٧ - ٣٠٢٧٠٧/٤٧٢٧٠٧



أبو الشقمق يقول!!

صوتوا:

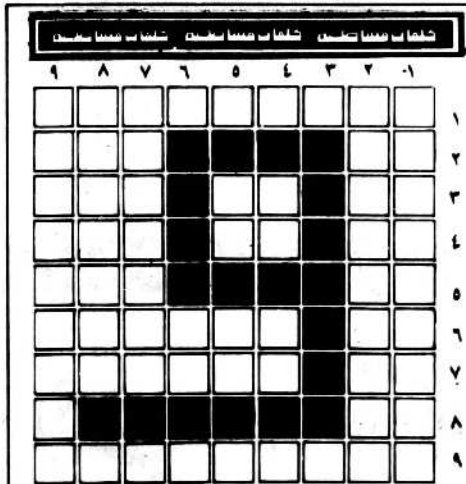
و

(ابو الشقمق)

ومع هبوط الليالي من صدور الجبال
دأ تشيد قرانا رددته ربانا
بتعال نشيد مهيب منذراً بانفجار رهيب



● لوحة الفري التاترة التي صنعها اسامة مصري غصبا لثلاث مجلة الشباب الفد الصد ● ١٩٨٤/٣



اعداد: احمد سليمان - عكا القديمة

الكلمات القديمة:
(١) صحيفة وطنية تقدمية تصدر في القدس
(٢) دولة عربية + تضحية (معموقة)
(٣) قلب - الماضي من مجول
(٤) حب - ثلثا اجد
(٥) من السلم الموسيقي - قلب
(٦) ثلثا جدد
(٧) مرض عتال + للتسي
(٨) عاصمة الجليل (غير معرفة) + متلاان
(٩) صحيفة وطنية تقدمية مصرية + ارجع

الكلمات القديمة:
(١) صحيفة وطنية تقدمية تصدر في القدس
(٢) دولة عربية + تضحية (معموقة)
(٣) قلب - الماضي من مجول
(٤) حب - ثلثا اجد
(٥) من السلم الموسيقي - قلب
(٦) ثلثا جدد
(٧) مرض عتال + للتسي
(٨) عاصمة الجليل (غير معرفة) + متلاان
(٩) صحيفة وطنية تقدمية مصرية + ارجع

الكلمات القديمة:
(١) صحيفة وطنية تقدمية تصدر في القدس
(٢) دولة عربية + تضحية (معموقة)
(٣) قلب - الماضي من مجول
(٤) حب - ثلثا اجد
(٥) من السلم الموسيقي - قلب
(٦) ثلثا جدد
(٧) مرض عتال + للتسي
(٨) عاصمة الجليل (غير معرفة) + متلاان
(٩) صحيفة وطنية تقدمية مصرية + ارجع